PODCAST 4. UNA ESCUELA CONECTADA

Cotidiana SCA

Los podcast del Centro de Recursos son herramientas pedagógicas de autoformación para el profesorado que ayudan a recorrer de forma más ordenada temáticamente los recursos que contiene el CdR.

PLANEA
RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

4. ESCUELA Y ECOFEMINISMO

¿Qué es el Podcast del Centro de Recursos?

Este podcast es una invitación a explorar y entender la educación desde las prácticas artísticas y la reflexión crítica. A través de tres itinerarios temáticos, este espacio propone un recorrido sonoro por las guías y publicaciones del Centro de Recursos de PLANEA, con la voz de diversas invitadas que amplían y contextualizan sus contenidos.

El podcast se ha dividido en tres itinerarios: 1. Arte y Escuela, 2. Una escuela conectada y 3. Ejes para el arte. Te recomendamos que escuches el primer itinerario completo y a partir de ahí elijas los contenidos que te resulten más atractivos del segundo y el tercero.

En **Arte y escuela,** se abordan las prácticas artísticas como motor de transformación pedagógica, invitando a pensar cómo incorporarlas en el aula de manera transversal y significativa. En **Una escuela conectada,** se reflexiona sobre la escuela como un espacio vivo que se construye con su comunidad, en diálogo con perspectivas feministas, decoloniales y de diversidad. Finalmente, en **Ejes para el arte**, se experimenta con distintos lenguajes y formatos artísticos para abrir nuevas posibilidades creativas en la práctica educativa.

Este podcast ofrece una escucha abierta y accesible, pensada para docentes, artistas y cualquier persona interesada en los cruces entre arte, educación y comunidad.

Para complementar la escucha hemos elaborado estas fichas de lectura en el que se facilitan textos, recursos y demás enlaces. No dudes en reenviarlo o compartirlo con quien creas conveniente.

IR AL PODCAST DEL CENTRO DE RECURSOS

Una escuela conectada. Escuela y ecofeminismo

Este cuarto episodio propone el ecofeminismo como una base para cuidar de las personas y del planeta desde la escuela, poniendo la vida en el centro de la educación.
A partir de la interdependencia y la ecodependencia, el episodio invita a mirar los espacios escolares como refugios climáticos y emocionales, donde el aula, el patio o el barrio se convierten en lugares de vínculo y aprendizaje compartido.
Inspirado por voces como la de Yayo Herrero y por la práctica de Cotidiana, propone pequeños gestos en el día a día para habitar la escuela desde el cuidado y volvernos capaces de escuchar las voces que componen la comunidad educativa en un sentido amplio. Cotidiana ofrece la arquitectura y el diseño colectivo para repensar los espacios colectivos en la escuela haciéndolos sostenibles y capaces de acoger los múltiples usos que decida el estudiantado.

Podcast 4.
Escuela Conectada
Escuela y ecofeminismo

COTIDIANA SCA

ESCUCHAR PODCAST

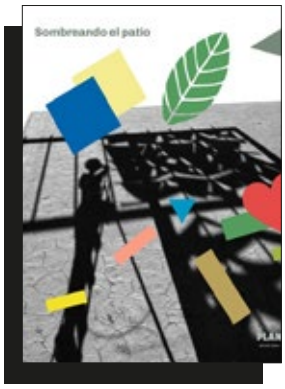
Recursos que hemos seleccionado para adentrarte en la pregunta ¿Qué puede pasar cuando el ecofeminismo entra en la escuela?

Mis climas cotidianos

Cotidiana / noviembre 2020

Guía para abordar la cotidianeidad y la convivencia desde los enfoques climáticos científico y social. A través de su práctica didáctica se pone en valor la diversidad cultural y los modos de vida de niñas y niños. Se pregunta sobre qué ciudad, qué casa y qué vecindad queremos, sumando conceptos globales como el de arquitectura bioclimática.

VER RECURSO



Sombreando el patio

Zaloa Basaldua / mayo 2024

Guía con indicaciones para instalar una pérgola con zonas de sombra en el patio del centro educativo. Sirve para abordar la actual crisis climática y sus altas temperaturas a través de un proyecto de diseño y confección de toldos con textiles en desuso.

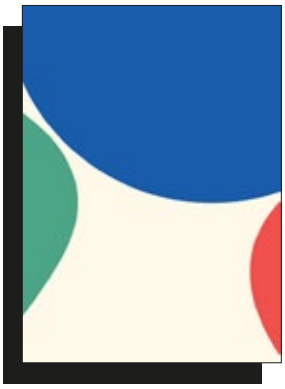
VER RECURSO

Escuelas ecofeministas: Nuevos espacios para la educación

Yayo Herrero / septiembre 2020

Ponencia en la que Yayo Herrero reflexiona sobre los conflictos sociales y ecológicos actuales y presenta propuestas para aplicar en el contexto educativo. Plantea los principios teóricos para enfocar la transformación de las escuelas desde una perspectiva ecofeminista.

VER RECURSO



Educación por el futuro

Äther Studio / marzo 2022

Kit de materiales imprimibles para reflexionar individual y colectivamente desde una mirada planetaria y no antropocéntrica. A través de juegos nos sirve para reconocer la capacidad que tenemos para generar una imaginación colectiva transformadora

VER RECURSO

Cultivando afectos y cuidados

Institute for Postnatural Studies, Lucía Loren, Regina Dejiménez, Amalia Fernández, Nilo Gallego / mayo 2022

Guía que recoge los procesos de cuatro residencias artísticas para reforzar la empatía ecológica a través del juego y la reflexión. Trata de mejorar la convivencia dentro y fuera del aula a través de ejercicios vinculados con la escucha colectiva, las interdependencias en un “patio vivo”, o la especulación sobre el futuro del aula.

VER RECURSO

Acciones posteriores al fin del mundo

Cristian Alcaraz / noviembre 2023

Relato sobre las posibilidades de acción de un grupo de estudiantes, que actuando entre lo personal y lo colectivo, es capaz de identificar un reto común y seguir estos ejercicios de creatividad dramática, visual, performatica, etc. para crear un discurso propio y generar alternativas a problemas complejos.

VER RECURSO

Si quieres ampliar información sigue leyendo...

«Acciones didácticas para una arquitectura que cuida el clima y a las personas»

Vivimos un momento de profundas crisis que se entrelazan: climática, social, educativa y de cuidados. En este contexto, cada vez más voces señalan la necesidad de transformar cómo entendemos y practicamos la educación. El ecofeminismo, como propuesta política, ética y pedagógica, ofrece una mirada valiosa para repensar la escuela: su organización, sus contenidos, sus espacios y sus vínculos.

El ecofeminismo parte de una idea sencilla, pero profunda: todas las vidas humanas dependen de la naturaleza (somos ecodependientes) y de otras personas (somos interdependientes). Esta doble dependencia ha sido invisibilizada por una cultura que valora lo productivo, lo competitivo y lo individual, ignorando los cuidados, los afectos y los límites del planeta. Frente a esto, el ecofeminismo propone reorganizar nuestras prioridades y nuestras prácticas poniendo la vida en el centro.

La escuela es un espacio clave para iniciar esta transformación. Es un lugar donde no solo se aprende, sino donde se convive, se siente, se construyen relaciones y se imaginan futuros posibles. Mirar la escuela desde el ecofeminismo nos permite hacernos preguntas nuevas: ¿cómo cuidamos el espacio escolar?, ¿qué saberes valoramos?, ¿quién cuida y quién es cuidado?, ¿qué tipo de relaciones promovemos?, ¿cómo queremos habitar y enseñar?

¿Qué creemos que puede aportar el ecofeminismo a la escuela?

El ecofeminismo no es solo una teoría, sino una forma de mirar el mundo. Una mirada que une el feminismo y el ecologismo, y que denuncia que la crisis ecológica y la crisis de los cuidados tienen un origen común: un modelo de vida que pone el beneficio económico por encima del bienestar de las personas y del planeta.

Desde esta perspectiva, el ecofeminismo invita a repensar la escuela en muchos niveles:

- Los espacios escolares: ¿son habitables?, ¿nos protegen del calor y del frío?, ¿acogen la diversidad de cuerpos y necesidades?, ¿conectan con la naturaleza o nos aíslan de ella?
- Los contenidos y saberes: ¿qué conocimientos consideramos valiosos?, ¿están presentes la sostenibilidad, el medioambiente, la justicia social, los cuerpos, las emociones?, ¿valoramos los saberes locales, los oficios tradicionales, la experiencia situada?
- El tiempo y el cuidado: ¿cómo organizamos los tiempos escolares?, ¿reproducimos la lógica de la productividad?, ¿reconocemos y cuidamos los afectos, la escucha, la mediación, el trabajo invisible que sostiene la vida?
- La participación y la voz: ¿las niñas, niños y jóvenes tienen espacios reales para opinar, decidir, transformar?, ¿la comunidad educativa se siente parte activa del cambio?

El ecofeminismo se encuentra con otras pedagogías críticas como la ecopedagogía, la pedagogía del oprimido o el Buen Vivir. Todas ellas comparten una misma voluntad: generar aprendizajes significativos, conectados con la vida, con el entorno y con los retos del presente.

Entre las voces más influyentes en esta línea está Yayo Herrero, antropóloga, educadora social e ingeniera técnica agrícola. A través de su trabajo, ha sido una de las principales difusoras del ecofeminismo en España, articulando su propuesta con una defensa firme de la educación pública, de los cuidados y del territorio como lugar educativo. Herrero insiste en que “no hay posibilidad de sostener vidas dignas si no reorganizamos las sociedades para que cuidar y dejarse cuidar sea posible para todas las personas”.

Transformar los espacios que habitamos

Una mirada ecofeminista sobre la escuela no puede dejar fuera el espacio físico que habitamos cada día. El aula, el pasillo, el patio, el comedor, el barrio en que se inscribe, son mucho más que contenedores de actividad: son lugares que transmiten mensajes, condicionan relaciones, permiten o dificultan ciertos usos y tienen efectos directos sobre el bienestar.

Desde este punto de vista, entendemos que los espacios también educan. Pueden hacerlo desde el confort, la belleza, el vínculo con la naturaleza, la apertura al juego o la posibilidad de refugio. O pueden reforzar la homogeneidad, la rigidez, la exclusión o la jerarquía.

Transformar los espacios escolares desde una lógica ecofeminista implica:

- Observar cómo se habitan los espacios: ¿quién usa cada rincón?, ¿qué emociones suscitan los distintos lugares?, ¿qué zonas están infrautilizadas?, ¿qué lugares invitan al encuentro y cuáles al aislamiento?
- Apostar por materiales sostenibles, técnicas de bioconstrucción y soluciones que mejoren el confort climático, especialmente en un contexto de emergencia ambiental.
- Incorporar la naturaleza como parte viva de la escuela: vegetación, sombra, tierra, agua, biodiversidad. No como decorado, sino como elemento esencial. Entender los espacios interespecie y sentirnos parte de un ecosistema.
- Recuperar oficios y saberes tradicionales (como el trabajo con cerámica, madera o tejido) como parte del proceso de transformación y aprendizaje.
- Diseñar con participación: involucrar al alumnado, al profesorado, a las familias y a agentes externos en el diagnóstico, diseño y construcción de espacios. Cuando se construye colectivamente, el lugar se llena de sentido.

El espacio no es solo un escenario donde ocurre el aprendizaje. Es un agente activo que puede cuidar, inspirar, calmar, desafiar, abrir. Una escuela conectada es también una escuela que piensa sus espacios como parte de su proyecto pedagógico

Algunos posibles gestos

Aterrizar el ecofeminismo en la escuela no requiere cambiarlo todo de golpe. Se trata más bien de abrir grietas, ensanchar los márgenes, revisar lo cotidiano con otros ojos. Aquí compartimos algunos gestos que creemos que pueden ayudar a activar procesos transformadores desde el aula, el patio o el proyecto artístico.

- Poner el cuerpo en el centro: Reconocer que se aprende con el cuerpo, a través del movimiento, de los sentidos, de las emociones. Diseñar experiencias que nos conecten con lo que sentimos y no solo con lo que pensamos.
- Habitar desde el cuidado: Cuidar los espacios que habitamos, las relaciones que tejemos y el lenguaje que usamos. Preguntarnos cómo generar climas que acojan la diversidad, que valoren la escucha y que respeten los ritmos de cada cual.
- Conectar con el territorio: Salir del aula. Observar qué hay alrededor. Conocer el barrio, el parque, la plaza. Vincular los contenidos escolares con lo que pasa fuera, con las historias locales, con los saberes de la comunidad.
- Cuestionar las jerarquías del saber: Valorar los conocimientos populares, los oficios, las historias familiares. Dar espacio a los relatos de vida, a lo sensorial, a lo no verbal. Escuchar lo que traen las niñas, niños y jóvenes, sin corregirlo de inmediato.
- Pensar en comunidad: Diseñar propuestas colaborativas, que salgan del yo y se piensen desde el nosotras. Construir juntas, decidir juntas, equivocarse juntas. Entender que la transformación es un proceso colectivo.
- Cuidar también a quienes cuidan: Reconocer la carga emocional y física que conlleva sostener espacios educativos. Generar apoyos, tiempos compartidos, momentos de pausa. No hay escuela sostenible si quienes la sostienen están sobrepasadas.

Estos gestos no pretenden ser recetas, sino invitaciones. Pueden activarse desde un proyecto puntual, una conversación en clase, una intervención en el patio o una actividad artística. Lo importante es abrir posibilidades, confiar en la escucha y acompañar los procesos con respeto.

El ecofeminismo no ofrece recetas, pero sí preguntas y claves para imaginar y construir esa escuela conectada. Conectada con el planeta, con el barrio, con los cuerpos, con la comunidad.

Desde Cotidiana trabajamos el ecofeminismo desde la arquitectura, la transformación de los espacios, la escala urbana y la vida cotidiana. Seguimos tejiendo, diseñando y acompañando procesos educativos que conectan el cuidado, la sostenibilidad y la justicia con los entornos que habitamos. Aprendiendo con cada paso que transformar la escuela es también transformar el mundo.

A nosotras, como profesiones y como madres nos mueve la ilusión y la confianza de que una escuela en estas claves es posible. Una escuela que ponga la vida en el centro, que cuide los vínculos, que escuche a quienes la habitan. Una escuela que respire, que abrace, que sea refugio climático y emocional.

GLOSARIO

- **Ecofeminismo:** una forma de entender el mundo que une feminismo y ecología, y que propone poner la vida en el centro de nuestras decisiones colectivas, respetando los límites del planeta y cuidando a las personas.
- **Cuidado**: Todo aquello que sostiene la vida: desde alimentar y acompañar, hasta escuchar, proteger o sostener afectivamente. Es una responsabilidad colectiva, aunque históricamente haya sido invisibilizado o asumido solo por las mujeres.
- **Interdependencia:** ninguna vida es autosuficiente. Todas las personas necesitamos de otras para vivir. Reconocerlo es clave para construir relaciones más justas y solidarias.
- **Ecodependencia:** las personas formamos parte de la naturaleza y dependemos de ella para vivir. No somos ajenas al ecosistema, sino una parte más de él.

REFERENCIAS

- La autora Yayo Herrero es un referente esencial. Se pueden encontrar podcast, charlas, artículos, etc.
- Para primer ciclo y segundo de primaria: “Pequeño diccionario de ecofeminismo”.
- Para tercer ciclo de primaria: “Mi misión era acercarme a Miranda” de Belén Gopequi y Rocío Martínez.
- Para todas las edades: el cómic de los años 80 “La gorda de las galaxias” de Nicolás Martinez Cerezo.
- La autora Úrsula K. Leguin, para institutos y público adulto. Aunque no escribió específicamente sobre ecofeminismo, su obra presenta temas y enfoques que se alinean profundamente con sus ideas. Por ejemplo, “El nombre del mundo es bosque” o “Los desposeídos”. Su obra es social, descolonizadora, antimilitarista, pacifista, feminista, ecologista, libertaria pero presentada desde la ciencia ficción y la fantasía.
- Desde un punto de vista arquitectónico, la obra de la arquitecta Anna Heringer también es un referente imprescindible.

Cotidiana SCA

Cotidiana es una cooperativa de arquitectas de trayectoria diversa que apuesta concebir la arquitectura y la ciudad desde el cuidado del medio ambiente y las personas que habitan los espacios.

Desarrolla proyectos que integran principios de la arquitectura bioclimática, la construcción sostenible y el urbanismo con perspectiva de género. Articula experiencias y herramientas venidas de la investigación, la práctica y la docencia. Su trabajo se concreta en proyectos de arquitectura, diseño, estrategias urbanas, propuestas docentes, acompañamiento de procesos de mejora de hábitat, entre otros, desde una perspectiva medioambiental, social y sensible.

Para Cotidiana es importante acompañar los procesos existentes desde lo más íntimo a lo común: la vivienda, el hogar, los entornos urbanos y los territorios antropizados, con una actitud de escucha, respeto y cuidado, en una búsqueda de soluciones creativas, adaptadas a las necesidades reales y posibles. La ciudad como un ecosistema de relaciones y formas de vida, en directa interacción con el medio ambiente en el que está inserta.

Cotidiana viene desarrollando en PLANEA el proyecto marco «Acciones didácticas para una arquitectura que cuida el clima y a las personas» que se concreta en los proyectos de Arte y Escuela que se pueden ver a continuación.

Créditos

Guión: Eva Morales, Mar Dols Merle y Pedagogías Invisibles
Locución: Andrea de Pascual y Leyre Ruiz de Alegría (Pedagogías Invisibles)
Grabación y diseño de sonido: Daniel Durán
Con músicas de: Artlist
Maquetación y diseño gráfico: No somos nada
Comunicación y web: Aixa González y Natalia Balseiro (ZEMOS98)

Esta ficha de lectura y el podcast han sido publicados el 10 de febrero de 2026
Se comparten con una licencia Creative Commons BY-SA